

Como serão realizados os concursos estudantis do 62º Congresso Brasileiro do Concreto

Depois de 2020, podemos dizer que o mundo mudará permanentemente. O fim da crise sanitária que nos assola há mais de um ano ainda não tem uma data exata, entramos no ano de 2021 com a vacina sendo a principal esperança na luta contra o novo vírus. Os últimos meses – apesar das consequências da pandemia – foi um período de aprendizado para

aqueles que conseguiram refletir sobre o que a humanidade está vivendo atualmente. Pudemos observar todos os tipos de mudanças acontecendo em diversos setores da economia mundial e com a cadeia produtiva do concreto não seria diferente, afinal estamos falando do material estrutural mais abundante e empregado nas construções no Brasil e no Mundo. É com imenso prazer que, no ano de 2019, aceitei a missão de dar prosseguimento ao brilhante trabalho desenvolvido pela Eng^a Jéssika Pacheco nos últimos anos, como Diretora de Atividades Estudantis. Missão essa delegada a mim, pelo nosso querido presidente, Prof. Paulo Helene. Está sendo desafiador, ainda mais pela situação atual, que exige competências e decisões estratégicas visando à melhor forma de atravessar as adversidades. Foram necessárias algumas adaptações e inovações



nos concursos estudantis, mas não podemos esquecer que é na adversidade que o ser humano evolui e essa evolução é nítida nos projetos apresentados pelas equipes participantes da 13ª edição do Concurso Ousadia. Foram 12 projetos inscritos, 209 alunos que contornaram as adversidades do cenário atual e desenvolveram projetos de nível elevadíssimo.

Durante o congresso virtual, que ocorreu de 1 a 4 de setem-

bro de 2020, além do Concurso Ousadia, a Diretoria de Atividades Estudantis promoveu uma live sobre os impactos dos concursos técnicos estudantis na vida acadêmica e profissional dos estudantes de Engenharia e Arquitetura. Além disso, com o objetivo de disseminar o conhecimento sobre o material de construção mais usado no mundo, incentivar a pesquisa, estimular a busca por conhecimento, fazendo com que os alunos fixem o conteúdo de uma forma divertida, idealizou-se o 1º Concurso ConcreGame, um quiz, 100% on-line, que possibilitou trazer para a modalidade virtual um pouco da adrenalina que toma conta da arena dos concursos durante o congresso presencial. Essa competição foi um sucesso entre os participantes. Foram 14 equipes inscritas, 60 alunos e uma disputa mega-acirrada. Os três primeiros colocados

foram definidos por milésimos de segundos de diferença...adrenalina pura!

Há anos o IBRACON faz parte da rotina de muitos jovens acadêmicos. O ano de 2020 foi atípico, a pandemia veio em conjunto com o isolamento, com todas as universidades fechadas, assim como seus laboratórios. Era muito difícil prever o que iria acontecer nos concursos estudantis para o 62º Congresso Brasileiro do Concreto híbrido, uma vez que cada estado tem seus protocolos, suas necessidades e exigências com relação à pandemia, que gerava muita dúvida e insegurança para a grande maioria. Visando minimizar um pouco a esses impactos para as ligas estudantis e ter uma comunicação mais clara e assertiva com todos os estudantes, apoiamos a iniciativa de um grupo de engenheiros de diferentes estados, que fundaram a CNAICON – Confederação Nacional das Ligas de Concreto. Essa liga tem sido essencial para a agilidade nas informações e comunicação entre todos, pois assim conseguimos conversar constantemente com representantes regionais para entender o cenário em frente à pandemia que estamos vivendo. Buscando nos aprofundar um pouco sobre a real situação das equipes, criou-se um formulário contendo questões que abrangem desde o andamento das inscrições das equipes até a influência das mudanças nos estudos dos alunos em cada região do país. A pesquisa visava ajudar a compreendermos melhor a limitação de atuação dos integrantes quanto à participação no 62º CBC e quais as perspectivas. Com respostas coletadas de outubro de 2020 a janeiro de 2021, verificou-se que menos de 50% das equipes estavam com as inscrições garantidas para o congresso e 40% das equipes estão sem previsão de retorno aos labora-

tórios, o que implica diretamente a não participação de uma grande quantidade de equipes.

A situação do nosso país em relação à pandemia, infelizmente, se agravou nos últimos dias e, por motivos de força maior, tivemos que cancelar a edição presencial do congresso do IBRACON, que iria ocorrer de 30 de Março a 2 de Abril de 2021, em Florianópolis – SC. Estamos estudando diversas soluções para impactar o mínimo possível na formação dos graduandos que estavam inscritos para participar dessa edição, de forma presencial. Os tradicionais concursos técnicos – Concrebol, Concreto Colorido de Alta Resistência (COCAR), Concreto: Quem sabe faz ao vivo e o Aparato de proteção ao Ovo (APO) não vão ocorrer nessa edição, mas os regulamentos serão mantidos com os mesmos requisitos para o 63º Congresso Brasileiro do Concreto, fazendo com que todo o esforço, dedicação e desenvolvimentos das equipes sejam aproveitados integralmente. Será realizada uma cerimônia virtual, onde anunciaremos os vencedores do Concurso Ousadia. As placas alusivas referentes à premiação de cada um dos primeiros colocados dos concursos ConcreGame e Ousadia serão enviadas para as respectivas equipes. Em nome de toda a diretoria do IBRACON e da comissão organizadora, afirmo que o esforço para manter a qualidade dos últimos congressos, mesmo que de forma virtual, tem sido grande e temos esperança que a situação do nosso país e do mundo estará controlada em breve e voltaremos com nosso evento presencial na 63ª edição do Congresso Brasileiro do Concreto, onde será um sucesso!

Se cuidem!

Grande abraço a todos!

JÉSSICA ANDRADE DANTAS

DIRETORA DE ATIVIDADES ESTUDANTIS 